

Table des Matières

Introduction (Agnès Morini)

Cécile LE LAY , Augusto-Augusta : l'Empire re-sémantisé dans la Divine Comédie

Beatrice LAGHEZZA, « Hors de tous les pouvoirs constitués ». Critique de la famille dans l'œuvre de Goliarda Sapienza

Mirco BOLOGNA, « I borghesi sono tutti dei porci. » La borghesia e la famiglia borghese nella canzone d'auteur degli anni '60 e '70

Charlotte MOGE, Du discours d'opposition au consensus politique : parcours de l'institutionnalisation de la rhétorique antimafia des années 80 à nos jours

Lise BOSSI, De Sciascia à Carlotto : enquêtes sur la mort de l'Etat de droit

Pérette-Cécile BUFFARIA, La fin de l'institution psychiatrique en Italie (1978, Legge Basaglia) et ses échos idéologiques et esthétiques

Sylvie VIGLINO, L'Alcova d'acciaio de F.T. Marinetti ou l'avant-garde futuriste face à l'autorité de l'Armée