

Table des matières

Eliane VIENNOT, IUF, UJM, Introduction : *Anne de France, dame de Beaujeu, duchesse de bourbon, régente de France. Un cas d'école pour la recherche sur les femmes et le pouvoir.*

Anne MARTINEAU, UJM, *Le couple royal de Torelore : une utopie ? (Aucassin et Nicolette, fin XII^e).*

Cécile LE LAY, Université de Lyon3, *Marie, reine du ciel dans La Divine Comédie.*

Pascaline NICOU, UJM, *L'autorité féminine dans le Décaméron : des espaces de liberté.*

Gilles DEL VECCHIO, UJM, *Les reines de l'ombre sous le règne de Jean II de Castille.*

Michel AROUMI, Université du Littoral, *Catherine dans Henry V : une éclatante soumission.*

Jean-François LATTARICO, Université de Lyon3, *Sémiramide ou la confusion des sexes. Remarques sur un mythe théâtral au XVII^e siècle.*

Agnès MORINI, UJM, *La Force d'amour (1662) : abdiquer pour mieux régner.*

Philippe MEUNIER, Université de Lyon2, *Représentation de la reine prudente dans la Comedia nueva.*

Delphine SANGU, Université de Nantes, *Un monstre au pouvoir : la reine Jeanne de Naples et sa favorite.*

Petite bibliographie raisonnée

Illustration : *Portrait de l'infante Isabel Clara Eugenia, Sánchez Coello, 1579.*