

Petite bibliographie raisonnée

ANCET, Pierre, *Phénoménologie des corps monstrueux*, Paris, PUF, 2006.

BITBOL-HEPERIES, Annie (dir.), *les Monstres de la Renaissance à l'âge classique. Métamorphoses des images. Anamorphoses des discours*, 2003. (<http://www.bium.univ-paris5.fr>.)

CANGUILHEM, Georges, « La monstruosité et le monstrueux », in *La Connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 1975.

CÉARD, Jean, *La nature et les prodiges. L'insolite au XVI^e siècle* [1977], Genève, Droz, coll. Titre Courant [2], 1996.

_____, « L'énigme des monstres. Aperçus sur l'histoire culturelle et scientifique de la monstruosité », in *Les représentations du monstrueux. Imaginaire & Inconscient. Études psychothérapeutiques*, 2004, n° 13, p. 17-26.

COURTINE, Jean-Jacques, « le désenchantement des monstres », in *Introduction à Ernest Martin. Histoire des monstres de l'antiquité jusqu'à nos jours* [1880], Grenoble, J. Millon, coll. Mémoires du corps, 2002, p. 7-27.

_____, « Le corps inhumain », in Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello (dir.), *Histoire du corps*, vol. I, Paris, Seuil, 2006, p. 373-386.

DIDI-HUBERMAN, Georges, *L'Image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg*, Paris, Les Editions de Minuit, 2002.

ECO, Umberto, *Histoire de la laideur*, Paris, Flammarion, 2007.

GAGNEBIN, Muriel, *Fascination de la laideur*, Seyssel, Editions Champ Vallon, 1994.

HARENT, Sophie, GUÉDRON, Martial (dir.), *Beautés monstres : Curiosités, prodiges et phénomènes*, Paris, Somogy Editions d'art et Nancy, Musée des Beaux-Arts, 2009.

KAPPLER, Claude, *Monstres, Démons et Merveilles à la fin du moyen âge*, Paris, Payot, 1980.

KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection*, Paris, Seuil, 1980.

LASCAULT Gilbert, *Le Monstre dans l'art occidental : un problème esthétique*, Paris, Klincksieck, 1973.

LECOUTEUX, Claude *Les Monstres dans la pensée médiévale européenne*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 1999.

PARÉ, Ambroise, *Des monstres et prodiges* [1573], Jean Céard (éd.), Genève, Droz, 1971.

RIO PARRA (del), Elena, *Una era de monstruos : Representaciones de lo deforme en el Siglo de Oro español*, Madrid/Frankfurt am Main, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2003.

SANTIESTEBÁN OLIVA, Héctor, *Tratado de monstruos : ontología teratológica*, México, Plaza y Valdés, 2003.

SERVANE, Daniel, *La Littérature et ses monstres*, Nantes, Editions Cécile Defaut, 2006.